

SAGRANTINO SHAWL

De Loredana Gianferri



Taille finale :

Ce châle est en forme de L, chaque côté fait environ 93 cm = 36 pouces de long

Matériel :

Fil : approximativement 200 g = 7 onces de fil fin, 800 m = 974 yards. J'ai utilisé l'Aade Long Blum Artistic. Le fil Kauni et Evila Artyarn sont aussi indiquées pour ce projet.

Aiguilles : taille 3,5 mm double-pointe, US 4 dpn

Echantillon :

L'échantillon pour le tricot dentelle n'est qu'une question de préférence personnelle, qui dépend de l'aspect « aéré » que vous voulez lui donner. Si vous utilisez un fil que vous avez déjà utilisé auparavant, alors vous avez probablement une bonne idée de la taille d'aiguille adéquate pour l'aspect que vous recherchez. Si l'aspect que vous obtenez est trop dense, prenez une taille d'aiguille supérieure ; s'il est trop lâche, prenez une taille inférieure.

Abréviations :

pm : placer un marqueur **gm** : glisser le marqueur **rm** : retirer le marqueur
dim. dbl : glisser une maille sur l'aiguille de droite ; tricoter les 2 mailles suivantes à l'endroit ; en utilisant l'aiguille gauche, passer la maille glissée par-dessus les 2 mailles tricotées ensemble, comme pour la rabattre.

tr : tour.

m. : maille(s)

2 m. ens. : tricoter 2 mailles ensemble à l'endroit.

Jeté : enrouler le fil autour de l'aiguille dans le sens des aiguilles d'une montre.

Explications :

Les différentes nuances de couleurs du Blum Artistic sont riches et intenses et me rappellent le Sagrantino, un vin d'Umbria (Italie). Si vous levez un verre de ce vin vers le soleil, vous verrez chacune d'entre elles.

Ce châle est composé de 34 hexagones tricotés, comme le montre le dessin plus bas, de la bordure gauche à la bordure droite. L'hexagone se travaille de l'extérieur vers l'intérieur.

Hexagone 1 : En utilisant des aiguilles doubles-pointes, monter 119m. Répartir les mailles équitablement sur les 3 aiguilles doubles-pointes (40 m. sur l'aiguille 1, 40 m. sur l'aiguille 2 et 39 m. sur l'aiguille 3), placer un marqueur (pm) pour le début du tour et joindre le travail en rond, en veillant à ne pas vriller les mailles.

Tour 1 : Tricoter à l'endroit (end)

Tour 2 : gm, *jeté, dim. dbl, 17m. end.*, répéter de * à * 5 fois, jeté, dim. dbl., 16 m. end.

Tour 3 : gm, 1 m. end., *jeté, dim. dbl., 16 m. end.*, rép. de * à * 5 fois, jeté, dim. dbl., 14 m. end.

Tour 4 : gm, 2 m. end., *jeté, dim. dbl., 15 m. end.*, rép. de * à * 5 fois, jeté, dim. dbl., 12 m. end.

Tour 5 : gm, 3m. end., *jeté, dim. dbl., 14 m. end.*, rép. de * à * 5 fois, jeté, dim. dbl., 10 m. end.

Tour 6 : gm, 4 m. end., *jeté, dim. dbl., 13 m. end.*, rép. de * à * 5 fois, jeté, dim. dbl., 8 m. end.

Tour 7 : gm, 5 m. end., *jeté, dim. dbl., 12 m. end.*, rép. de * à * 5 fois, jeté, dim. dbl., 6 m. end.

Tour 8 : gm, 6 m. end., *jeté, dim. dbl., 11 m. end.*, rép. de * à * 5 fois, jeté, dim. dbl., 4 m. end.

Tour 9 : gm, 7 m. end., *jeté, dim. dbl., 10 m. end.*, rép. de * à * 5 fois, jeté, dim. dbl., 2 m. end.

Tour 10 : gm, 8 m. end., *jeté, dim. dbl., 9 m. end.*, rép. de * à * 5 fois, jeté, dim. dbl.

Tour 11 : gm, 9 m. end., * jeté, dim. dbl., 8 m. end.*, rép. de * à * 5 fois. Il vous reste 1 maille pour ce tour. Pm, elle deviendra la 1^{ère} maille du tour 12, retirer le marqueur.

Tour 12 : pm, jeté, dim. dbl., 8 m. end., *jeté, dim. dbl., 7 m. end.*, rép. de * à * 4 fois, jeté, dim. dbl., 6 m. end.

Tour 13 : gm, 1 m. end., jeté, dim. dbl., 7 m. end., *jeté, dim. dbl., 6 m. end.*, rép de * à * 4 fois, jeté, dim. dbl., 4 m. end.

Tour 14 : gm, 2 m. end., jeté, dim. dbl., 6 m. end., *jeté, dim. dbl., 5 m. end.*, rép. de * à * 4 fois, jeté, dim. dbl., 2 m. end.

Tour 15 : gm, 3 m. end., jeté, dim. dbl., 5 m. end., *jeté, dim. dbl., 4 m. end.*, rép. de * à * 4 fois, jeté, dim. dbl.

Tour 16 : gm, 4 m. end., jeté, dim. dbl., 4 m. end., *jeté, dim. dbl., 3 m. end.*, rép. de * à * 4 fois. Il vous reste 1 maille pour ce tour. Pm, elle deviendra la 1^{ère} maille du tour 17, retirer le marqueur.

Tour 17 : pm, jeté, dim. dbl., 3 m. end., *jeté, dim. dbl., 2 m. end.*, rép. de * à * 4 fois, jeté, dim. dbl., 1 m. end.

Maintenant, nous allons tricoter la dernière partie de l'Hexagone, nous tricoterons en rond comme une spiral, nous ne compterons plus les rangs :

Tour final : rm, 1 . end., *jeté, dim.dbl., 2 m. end.*, rép. De * à * 2 fois, *jeté, dim. dbl., 1 m. end.*, rép. de * à * 6 fois, jeté, *surjet, 1 m. end.*, rép. de * à * 6 fois, surjets 6 fois, il doit rester 6 mailles. Couper le fil et le passer dans les mailles restantes, bien serrer et faire un nœud. Rentrer le fil.

Tricoter l'**Hexagone 2** comme suit :

Relever 20 m. le long du côté gauche (voir le dessin ci-dessous) de l'**Hexagone 1**, monter 99 m., pour un total de 119 m. Procéder comme pour l'**Hexagone 1**.

Tricoter l'**Hexagone 3** comme suit :

Relever 20 m. le long du côté droit de l'**Hexagone 1**, monter 99 m., pour un total de 119 m. Procéder comme pour l'**Hexagone 1**.

Tricoter l'**Hexagone 4** comme suit :

Relever 20 m. le long du côté droit de l'**Hexagone 2**, relever 20 m. le long de la partie haute de l'**Hexagone 1**, relever 20 m. le long du côté gauche de l'**Hexagone 3**, monter 59 m., pour un total de 119 m. Procéder comme pour l'**Hexagone 1**.

Tricoter l'**Hexagone 5** comme suit :

Relever 20 m. le long de la partie haute de l'**Hexagone 2**, relever 20 m. le long du côté gauche de l'**Hexagone 4**, monter 79 m., pour un total de 119 m. Procéder comme pour l'**Hexagone 1**.

Tricoter l'**Hexagone 6** comme suit :

Relever 20 m. le long du côté gauche de l'**Hexagone 4**, relever 20 m. le long de la partie haute de l'**Hexagone 3**, monter 79 m., pour un total de 119 m. Procéder comme pour l'**Hexagone 1**.

Tricoter les 27 Hexagones restants depuis les Hexagones existants en fonction du dessin ci-dessous, en relevant 20 m. le long des côtés et en montant les mailles manquantes pour obtenir 119 m. pour chaque Hexagone.



Bloquer en épinglant le châle humide sur une serviette. Commencer par les coins et étirer chaque Hexagone, en procédant côté par côté, et en tirant les « pointes » extérieures des Hexagones. Laisser sécher.

Cette traduction du modèle *Sagrantino Shawl* a été rendue possible grâce à l'aimable autorisation de son auteur, Loredana Gianferri.

Visitez <http://www.etsy.com/shop/uniquecreazioni> pour voir d'autres modèles de Loredana.

DROITS D'AUTEUR - Ce modèle ne peut faire l'objet que d'un usage personnel et non commercial. Il est interdit de proposer à la vente ou à des fins commerciales un article réalisé à partir de ce modèle sans l'accord préalable de l'auteur.

Créé par Loredana Gianferri
Mars 2009, Copyright ©
Usage personnel uniquement.
Tout droit réservé.

