



## ENSEMBLE « NEBRASKA » Fils **BAROQUE** et **MELODIA**

### ÉCHARPE

#### MATÉRIEL NÉCESSAIRE

125 g de fil **Baroque** couleur n°63. Crochet n°9.

**DIMENSIONS** : l'écharpe mesure 23x101 cm.

#### POINTS EMPLOYÉS

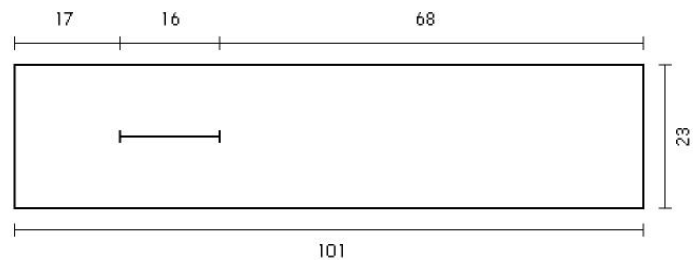
Maille chaînette  
Demi-bride

#### ÉCHANTILLON

10 x 10 cm avec le crochet n°9 en demi-bride = 7 m. et 7 rgs.

#### RÉALISATION

Comm. une chaînette de 17 m. et, à partir de la 2ème chaîn. en partant du crochet, tric. en demi-bride. A une hauteur totale de 68 cm, pour l'ouverture, cont. seulement sur les 8 premières m. et suspendre le travail sur les m. restantes ; à 16 cm du début de l'ouverture, laisser l'ouvrage en suspens. Repr. le travail sur les m. en attente et tric. pendant 16 cm. Cont. sur toutes les m. pendant 17 cm supplémentaires, puis couper et arrêter le fil.



### GANTS

#### MATÉRIEL NÉCESSAIRE

70 g en tout de fils dont 50 g de fil **Melodia** couleur vert pin n°72 et 20 g de fil **Baroque** couleur n°63. Crochet n°5.50.

**TAILLE** : 42

#### POINTS EMPLOYÉS

Maille chaînette  
Maille coulée  
Demi-bride

#### ÉCHANTILLON

10 x 10 cm avec le crochet n°5.50 en demi-bride en rond = 11 m. et 12 rgs.

#### RÉALISATION

se travaille en commençant par le sommet. Avec le fil Melodia, comm. une chaînette de 3 m., fermer en anneau par une m. coulée dans la 1<sup>ère</sup> chaîn. et, dans le cercle obtenu, tric.

: 6 demi-bridés ; fermer ce tour et tous les tours suivants par 1 m. coulée dans la m. de départ. Dans le tour suiv., tric. 2 m. dans chaque m. de base, dans le tour suiv., augmen. de 4 m., puis, pour profiler le gant, augmen. d'1 m. au début du tour et au centre de l'ouvrage à chaque tour 4 fois. A une hauteur totale de 12 cm, pour former le pouce, comm. ensuite, à la fin du tour, 11 chaîn. et tric. en demi-bride en rond seulement sur ces chaînettes en dim. d'1 m. au début de chaque tour ; à une hauteur totale de 7 tours du pouce, fermer ens. les m. restantes et cont. en m. coulée le long du bord intérieur du pouce jusqu'à rejoindre la base de celui-ci. Cont. tant sur les m. du gant que sur les m. du pouce en un seul tour en dim. sur les côtés du pouce d'1 m. à chaque tour 5 fois. A une hauteur totale de 20 cm, dim. d'1 m. au début du tour et au centre de l'ouvrage à chaque tour 2 fois. Dans le tour suiv., augmen. d'1 m. au début du tour et au centre de l'ouvrage. A une hauteur totale de 22 cm, pour former la fente, cont. en lignes aller et retour en laissant le côté opposé au pouce ouvert et augmen. sur les côtés d'1 m. tous les 2 rgs. A 4 cm du début de la fente, couper et arrêter le fil. Réaliser le deuxième gant de la même manière.

### **FINITIONS**

Avec le fil Baroque, faire la finition du bord inférieur du gant et des bords de la fente avec 2 tours en demi-bride.