



## PULL « TOKYO » Fils **MIRAGE** et **BAROQUE**

**MATÉRIEL**  
Fils Adriafile

### MATÉRIEL NÉCESSAIRE

425 g en tout de fils dont 400 g de fil **Mirage** couleur pétrole n°69 et 25 g de fil **Baroque** couleur n°60. Aiguilles n°41/2. Crochet n°6.00. Aiguille à laine à pointe arrondie.

**TAILLE :** 40 (42-44)

### POINTS EMPLOYÉS

Jersey endroit  
Côte 2/2  
Côte 2/3 (2 m. end., 3 m. env., en colonnes)  
Maille chaînette  
Demi-bride  
Bride

### ÉCHANTILLONS

10 x 10 cm avec les aig. n°41/2 en Jersey end. = 18 m. et 25 rgs.

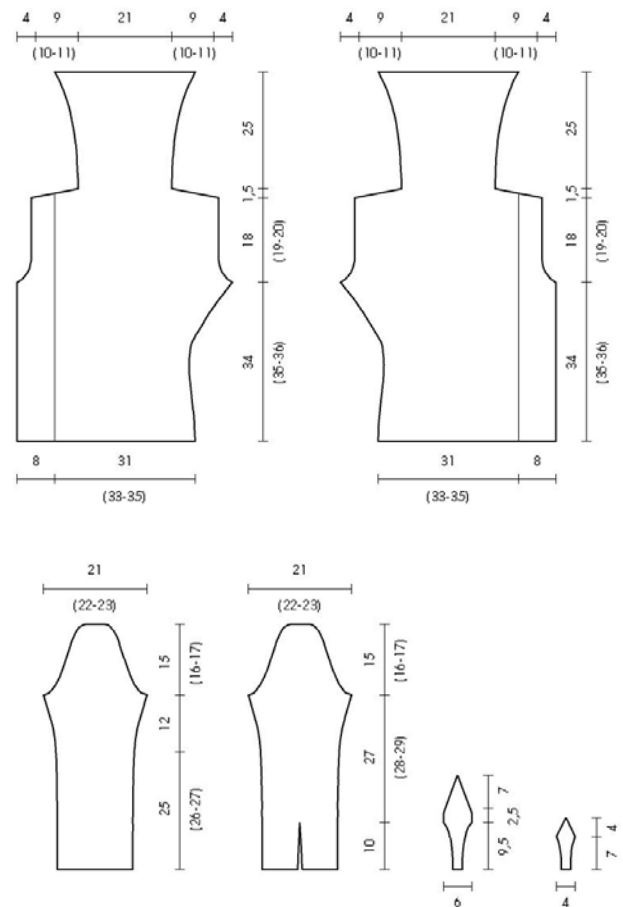
10 x 10 cm avec les aig. n°41/2 en côte 2/3 = 28 m. et 25 rgs.

### RÉALISATION

**Dos :** avec les aig. n°41/2 et le fil Mirage, comm. 79 (83-87) m. et tric. : 23 m. en côte 2/3 en commençant avec 3 m. env., 56 (60-64) m. en Jersey end. Pour profiler le côté gauche, dim. sur la gauche de l'ouvrage d'1 m. tous les 6 rgs 4 fois ; à une hauteur totale de 16 (17-18) cm, augmen., toujours sur la gauche de l'ouvrage, d'1 m. tous les 6 rgs 3 fois, d'1 m. tous les 4 rgs 6 fois. A une hauteur totale de 34 (35-36) cm, pour les emmanchures, rab. sur les côtés, tous les 2 rgs, 4 m., 1 m. 3 fois. A 18 (19-20) cm du début des emmanch., pour le biais des épaules rab. sur les côtés tous les 2 rgs, 6 m., 5 m., 2 fois (6 m. 3 fois - 7 m. 2 fois, 6 m.). A 1,5 cm du début du biais des épaules, pour le col, cont. sur les 38 m. centrales restantes en côte 2/2 en augmen. sur les côtés d'1 m. tous les 8 rgs 2 fois, d'1 m. tous les 6 rgs 3 fois et d'1 m. tous les 4 rgs 6 fois. A 25 cm du début du col, rab. les 60 m. obtenues.

**Devant :** se tric. comme le dos de façon symétrique.

**Manche droite :** avec les aig. n°41/2 et le fil Mirage, comm. 43 (47-51) m. et tric en côte 2/3. A une hauteur totale de 25 (26-27) cm, augmen. sur les côtés d'1 m. tous les 4 rgs, 7 fois. A une hauteur totale de 37 (38-39) cm, pour les emmanchures, rab. sur les côtés, tous les 2 rgs, 4 m., 1 m., 17 (18-19) fois. A 15 (16-17) cm du début des emmanch. rab. les 15 (17-19) m. restantes.



**Manche gauche :** se travaille en commençant par la partie droite. Avec les aig. n°41/2 et le fil Mirage, comm. 22 (24-26) m. et tric. en côte 2/3 en commençant par 3 m. env. (pour la taille 42, commencer par 2 m. end. – pour la taille 44, par 2 m. env. au lieu des 3 m. env.). A une hauteur totale de 10 cm, laisser les m. en suspens. Réaliser la partie gauche de façon symétrique. Repr. les m. des deux parties sur une seule aig. n°41/2 et cont. sur toutes les m. en côte 2/3 en dim. d'1 m. au centre. Terminer comme pour la manche gauche.

Dessin en ajout au côté gauche : avec les aig. n°41/2 et le fil Mirage, comm. 6 m. et tric. en côte 2/2 en commençant par 2 m. end. Sur les côtés, augmen. d'1 m. tous les 6 rgs 2 fois, d'1 m. après 4 rgs, d'1 m. tous les 2 rgs 3 fois. A une hauteur totale de 12 cm, dim. sur les côtés d'1 m. tous les 2 rgs, 8 fois, puis rab. les 2 m. restantes.

Dessin manche gauche : avec les aig. n°41/2 et le fil Mirage, comm. 6 m. et tric. en côte 2/2 en commençant par 2 m. end. Sur les côtés, augmen. d'1 m. tous les 8 rgs, 2 fois. A une hauteur totale de 7 cm, dim. sur les côtés d'1 m. tous les 2 rgs 4 fois, puis rab. les 2 m. restantes.

### **CONFECTION ET FINITIONS**

Coudre le côté gauche sur 12 cm en le laissant ouvert vers le bas. Coudre le dessin du côté gauche au côté gauche seulement le long des bords diagonaux (ceux avec les dim.), à la base de la couture qui vient d'être faite. Avec le crochet et le fil Baroque, réaliser les décorations comme suit : accrocher le fil à l'angle intérieur sur le côté droit du dessin et tric. \* 3 chaîn., 1 bride dans la 1ère chaîn. \*, rép. de \* à \* encore 1 fois, saut.. 2 m. environ du bord du dessin et accrocher le fil avec 1 demi-bride, rép. de \* à \* 2 fois, saut. 2 cm environ du bord du côté et tric. 1 demi-bride, rép. de \* à \* 2 fois, saut. 2/3 cm du bord du dessin et tric. 1 demi-bride, rép. de \* à \* 3 fois, saut. 2/3 cm du bord du côté et tric. 1 demi-bride, rép. de \* à \* 4 fois, saut. 2/3 cm du bord du dessin et tric. 1 demi-bride, rép. de \* à \* 4 fois, saut. 2/3 cm du bord du côté et tric. 1 demi-bride, rép. de \* à \* 5 fois, accrocher le fil à la pointe du dessin. Sans couper le fil, décorer le côté gauche du dessin comme le côté droit de façon symétrique. Coudre le dessin de la manche gauche au centre de la fente de la manche seulement le long des bords diagonaux (ceux avec les dim.) en commençant par le haut de la fente. Décorer les côtés du dessin comme pour le côté gauche du pull en réalisant seulement 5 « séries » de motifs de 3 chaîn. et 1 bride reprenant : la 1<sup>ère</sup> et la 2<sup>ème</sup> lignes d'1 motif, la 3<sup>ème</sup> de 2 motifs, la 4<sup>ème</sup> de 3 motifs, la 5<sup>ème</sup> de 5 motifs. Avec le fil Baroque, préparer deux pompons et les fixer sur la pointe des dessins décoratifs. Coudre les épaules et le côté gauche du col en prévoyant le revers. Fermer et monter les manches. Coudre les côtés.