

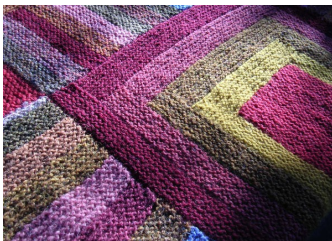


Parcheesi Afghan

Par Janine Bajus 2008
(traduit par Eibhlin en 2011)

Cette couverture est une variation sur la « [log cabin](#) » traditionnelle. Elle est faite de 6 carrés flanqués de bandes rayées. Je voulais un tricot léger, pas trop grand, pour être mis sur mes épaules ou sur mes genoux lorsque je regarde la télé ou je tricote. Elle peut être facilement redimensionnée en choisissant un fil plus épais ou en ajoutant plus de carrés.

Fil utilisé : pas loin de 30 couleurs de laine traditionnelle des îles Shetland (voir plus bas la note sur le choix des couleurs) : Jamieson & Smith 2-ply jumperweight et Jamieson's Spindrift. Une couverture de cette taille demande un peu plus de 500g de fil.



Echantillon : 6 mailles pour 2,5 cm et 6 barres (12 rangs) pour 2,5 cm. Il n'est pas essentiel d'obtenir cet échantillon, mais il faut que qu'on obtienne un vrai carré en ayant le même nombre de mailles que de rangs.

Aiguilles : celles qui feront de l'échantillon un carré parfait, j'ai utilisé des aiguilles de 3,25mm (US #3), mais je tricote très lâche).

Taille : 35 pouces par 54 (89 cm par 137).

Point mousse (tricoter tous les rangs à l'endroit)

Couleurs utilisées : mauvaise nouvelle : je n'ai pas conservé le détail des couleurs des fils et certaines de ces couleurs ne sont plus disponibles. Bonne nouvelle : ceci vous obligera à choisir vos couleurs... qui seront le reflet de votre état d'âme.

Note sur mes choix de couleurs :

- J'ai choisi des tons chauds allant du rouge au vert chartreuse. La plupart des fils sont dans les roses, rouges orangés et orange. J'ai répété les mêmes successions de couleurs quand je le pouvais : couleurs franches, pastels, couleurs assombries et bruns.



J'ai limité la quantité de pastels pour arriver à environ 30 couleurs différentes.

- Tous les carrés centraux sont en rouge (Jamieson Spindrift #525 Crimson). Qu'ils soient tous de la même couleur donne une cohérence à ce tricot, ce qui peut être plutôt important si vous décidez d'utiliser tout le spectre ! Pour accentuer cet effet, je n'ai pas utilisé cette couleur ailleurs sur ce tricot.
- Je voulais que les carrés ressortent, donc j'ai utilisé des couleurs franches et j'ai entouré les carrés de bandes plus large que les bandes de rayures raccordant les carrés.
- Pour que ces dernières rayures soient moins pétantes, j'ai atténué par des couleurs plus ternes dans des nuances bruyère.
- J'ai ajouté comme accent un bleu violet éclatant (Jamieson & Smith jumperweight Shetland #131), en ne mettant que rarement cette couleur : une fois dans la bordure d'un carré et 8 fois dans les bandes de rayure. J'ai systématiquement accompagné ce bleu pervenche de couleurs brunes pour qu'il n'écrase pas le reste du motif.
- L'autre couleur contrastée, un vert chartreuse (Jamieson Spindrift #791 Pistachio), revient deux fois dans les bandes des carrés, mais jamais dans les bandes de rayures.

Instructions :

1. Tricoter 18 carrés (carré A) comme suit :

Monter 22 mailles.

Tricoter 22 barres (44 rangs).

Rabattre.

2. Tricoter 6 carrés « log cabin », comme suit :

Prendre un carré A. Relever et tricoter 22 m. sur un des côtés (n'importe lequel).

Note : Il existe de nombreuses manières de relever les mailles. Prendre un bon livre de référence ou suivre un tutoriel en ligne si vous n'êtes pas sûr(e) de vous.

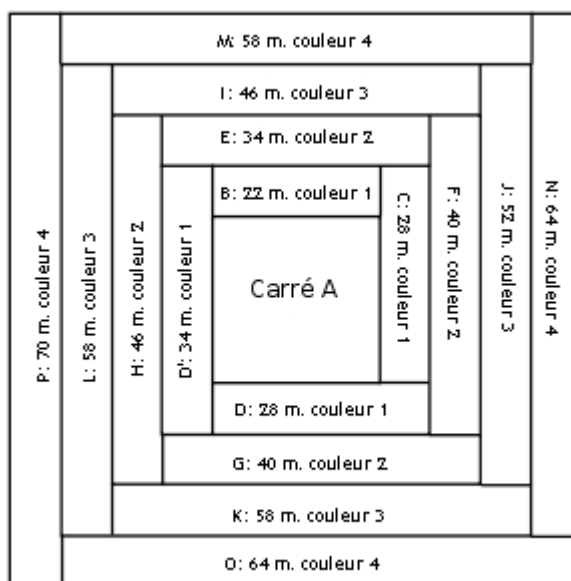
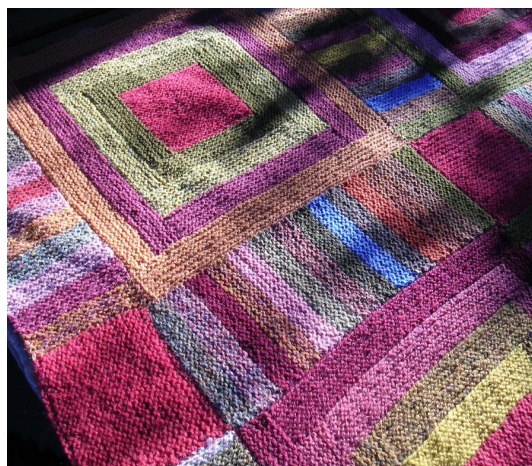
Tricoter 6 barres (12 rangs). Ceci est la bande B sur le diagramme. Rabattre.

Maintenant tourner ce carré d'un quart-de tour dans le sens contraire aux aiguilles d'une montre (ou l'inverse, mais toujours procéder de la même manière).

Relever et tricoter 28 mailles le long du côté (6 mailles sur les 6 barres de la bande B et 22 mailles sur le carré A).

Tricoter 6 barres (12 rangs). Ceci est la bande C sur le diagramme. Rabattre.

Continuer ainsi en suivant le diagramme, qui rappelle combien de mailles doivent être relevées pour chaque bande. Dans chaque carré « log cabin », il y a 4 couleurs différentes, en plus de celle du carré A.



3. Tricoter 17 bandes de rayures comme suit :

Monter 22 mailles dans la couleur de votre choix.

Tricoter 5 bandes (10 rangs).

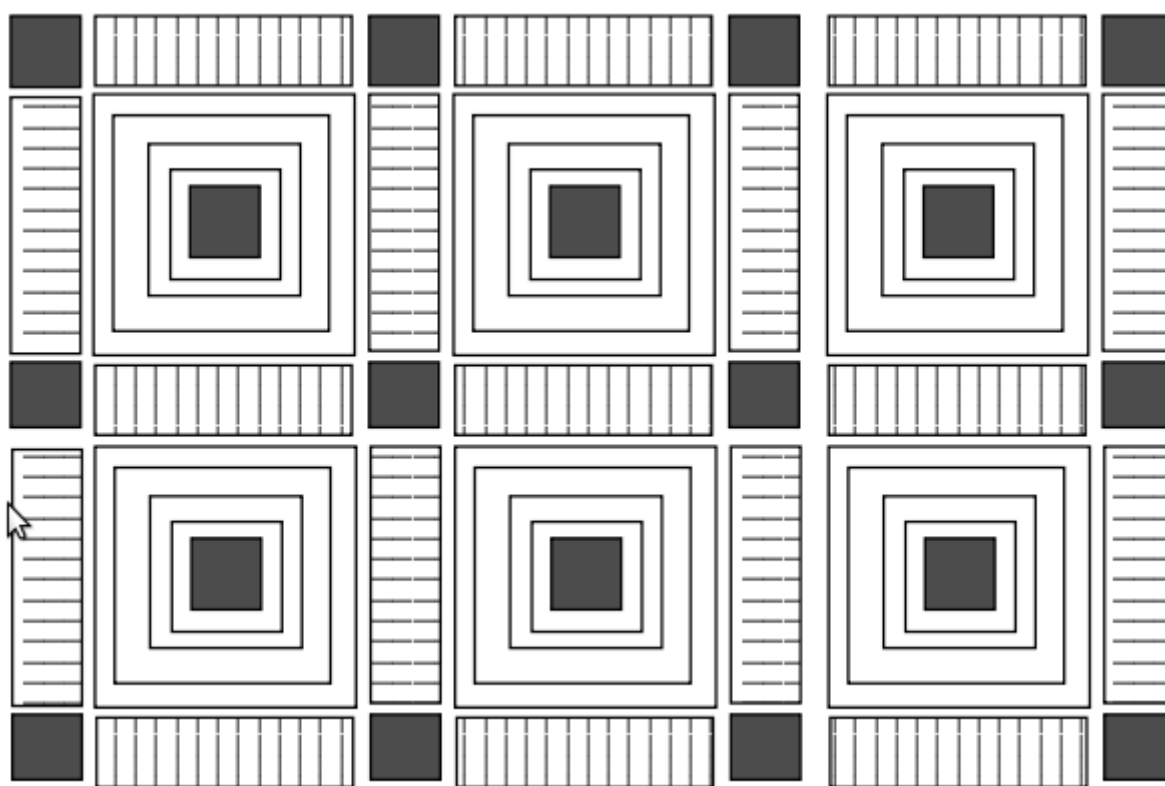
Changer de couleur et tricoter 5 bandes.

Note : rentrer les fils au fur et à mesure du travail vous économisera la couture nécessaire à la fin de l'ouvrage.

Répéter ces changements de couleur pour arriver à 70 bandes.



Assembler les morceaux comme suit :



Ce diagramme permet de remarquer qu'on peut s'épargner de la couture en tricotant les bandes d'un trait (par exemple en tricotant un carré A et sans rabattre, enchaîner par une bande de rayure, puis un carré A, puis une bande de rayures, puis un carré A, puis une bande de rayures et enfin le dernier carré A, ce qui vous évite 6 petites coutures). Tout juste. Mais quand j'ai tricoté cette couverture, je n'avais pas décidé précisément à l'avance l'ordre de mes couleurs et j'ai préféré les ajuster à l'assemblage. Libre à vous de procéder comme vous le souhaitez.

Variantes

- Prendre un fil plus épais qui donnera une couverture plus grande.

- Faire des rayures de taille inégale, ce qui est une bonne manière d'utiliser ses restes de fil.
- Ajouter d'autres carrés et plus de bandes de rayures.
- Faire une bordure peut être très joli.

J'espère que vous apprécierez ce modèle « *Parcheesi Afghan* » !

Vous pouvez me contacter via le site www.feralknitter.typepad.com.

Cette traduction du modèle *Parcheesi Afghan* a été rendu possible grâce à l'aimable autorisation de son auteur, Janine Bajus. Elle vous demande en échange de faire un don du montant que vous souhaitez à la fondation Heifer International (www.heifer.org), une association engagée dans le combat contre la pauvreté, la faim, les inégalités entre les sexes, le manque d'éducation et la dégradation de l'environnement partout dans le monde (ça n'est pas une mince affaire, mais ils le font !)

DROITS D'AUTEUR - Ce modèle ne peut faire l'objet que d'un usage personnel et non commercial. Il est interdit de proposer à la vente ou à des fins commerciales un article réalisé à partir de ce modèle sans l'accord préalable de l'auteur.

NDT : « log cabin » signifie cabane de rondins. C'est également une technique courante en patchwork dans laquelle des bandes de tissu de couleurs sont assemblées les unes aux autres pour former des figures géométriques qui seront soit des carrés, soit des rectangles.